

جایزه اسکار بهترین پویانمایی کوتاه

جایزه اسکار بهترین پویانمایی کوتاه	
کشور	ایالات متحده آمریکا
برگزارکننده	آکادمی علوم و هنرهای سینما (AMPAS)
نخستین دوره	پنجمین دوره جوایز اسکار
دریافت‌کننده کنونی	[[شیرین سوهانی و حسین ملایمی در سایه سرو (نود و هفتمین دوره جوایز اسکار)]]
وبگاه	oscar.org (http://oscar.org)

جایزه اسکار بهترین پویانمایی کوتاه (انگلیسی: **Academy Award for Best Animated Short Film**) یکی از جوایز آکادمی علوم و هنرهای سینما (اسکار) است که از پنجمین دوره جوایز اسکار (۱۹۳۱–۱۹۳۲) تاکنون، به‌صورت سالانه اهدا شده‌است.

این بخش پیش‌تر (از ۱۹۳۲ تا ۱۹۷۰) با نام *پویانمایی موضوعات کوتاه* و پس از آن (از ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۳) با نام *فیلم‌های پویانمایی موضوعات کوتاه* شناخته می‌شد. عنوان کنونی از جوایز ۱۹۷۴ مرسوم شد. در فهرستی که در ادامه می‌آید، برندگان به صورت برجسته نمایش داده شده‌اند و نامزدهای آن سال، پس از آن آمده است. یکی از علل شهرت این بخش، قرار داشتن ۱۲ جایزه اسکار *والت دیزنی* از مجموع ۲۲ جایزه‌اش در این بخش است که شامل یک جایزه پس از مرگ او نیز می‌شود (۱۹۶۸). همین‌طور ۱۰ جایزه از ۱۱ جایزه اول این بخش، به *والت دیزنی* تعلق گرفته‌است. پیش از سال ۱۹۵۲، تنها انیمیشن‌های ساخت آمریکا می‌توانستند نامزد این بخش شوند.

انیمیشن ساخت کمپانی ام‌جی‌ام، یعنی *تام و جری*، پرافتخارترین انیمیشن سریالی این بخش است که از ۱۳ بار نامزدی، توانسته ۷ جایزه اسکار برنده شود. از میان استودیوهای انیمیشن‌سازی خارجی، هیئت ملی فیلم کانادا با ۶ جایزه اسکار، پرافتخارترین است. شاخص‌ترین فرد بریتانیایی در این بخش، *نیک پارک* است که سه اسکار برای مجموعه *کریچر کامفورتس* و دو اسکار برای مجموعه *والاس و گرومیت* برده است.

در پنج دهه اولیه اهدای جایزه این بخش، تهیه‌کننده جایزه را دریافت می‌کرد. طبق قوانین فعلی آکادمی، جایزه به فردی تعلق می‌گیرد که به‌طور مستقیم مسئول مفهوم و اجرای *خلاقانه فیلم* باشد. در صورتی که بیش از یک فرد در فرایند *خلاقانه طرح‌پردازی* و ساخت فیلم دخیل باشند، تندیس دیگری نیز ممکن است اهدا شود.^[۱] آکادمی کوتاه‌بودن پویانمایی را به معنای کوتاه‌تر از ۴۰ دقیقه بودن (به همراه تیتراژ و پایان‌بندی)، تعریف کرده‌است.^[۲]

دهه ۱۹۳۰

- ۱۹۳۲ (پنجمین) *گل‌ها و درخت‌ها* – استودیو انیمیشن *والت دیزنی*، یونایتد آرتیستس – *والت دیزنی*
- یتیمان میکی* – استودیو انیمیشن *والت دیزنی*، کلمبیا پیکچرز – *والت دیزنی*
- It's Got Me Again!* – Leon Schlesinger Productions، برادران وارنر – لیون شلسینگر
- ۱۹۳۳ (ششمین) *سه خوک فسقلی* – استودیو انیمیشن *والت دیزنی*، یونایتد آرتیستس – *والت دیزنی*
- ساختن یک ساختمان* – استودیو انیمیشن *والت دیزنی*، یونایتد آرتیستس – *والت دیزنی*
- The Merry Old Soul* – Walter Lantz Productions، یونیورسال استودیوز – *والتر لانتس*
- ۱۹۳۴ (هفتمین) *لاک پشت و خرگوش* – استودیو انیمیشن *والت دیزنی*، یونایتد آرتیستس – *والت دیزنی*
- Holiday Land* – اسکرین جمز، کلمبیا پیکچرز – چارلز مینتر

- *Jolly Little Elves* – Walter Lantz Productions, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
- ۱۹۳۵ (هشتمین) سه بچه گربه یتیم – استودیو انیمیشن والت دیزنی, یونایتد آرتیستس – والت دیزنی
- *The Calico Dragon* – Harman-Ising, مترو گلدوین مایر – Rudolf Ising و Hugh Harman
- چه کسی کاک را بین را کشت؟ – استودیو انیمیشن والت دیزنی, یونایتد آرتیستس – والت دیزنی
- ۱۹۳۶ (نهمین) پسر عموی روستایی – استودیو انیمیشن والت دیزنی, یونایتد آرتیستس – والت دیزنی
- *The Old Mill Pond* – Harman-Ising, مترو گلدوین مایر – Rudolf Ising و Hugh Harman
- *Popeye the Sailor Meets Sindbad the Sailor* – Fleischer Studios, پارامونت پیکچرز – مکس فلیشر
- ۱۹۳۷ (دهمین) آسیاب کهنه – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *Educated Fish* – Fleischer Studios, پارامونت پیکچرز – مکس فلیشر
- *The Little Match Girl* – اسکرین جمز, کلمبیا پیکچرز – چارلز مینتر
- ۱۹۳۸ (یازدهمین) فردیناند، گاو نر – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- خیاط کوچولوی شجاع – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- غاز مادر به هالیوود می‌رود – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- پیشاهنگان خوب – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *Hunky and Spunky* – Fleischer Studios, پارامونت پیکچرز – مکس فلیشر
- ۱۹۳۹ (دوازدهمین) جوجه اردک زشت – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *Detouring America* – Leon Schlesinger Productions, برادران وارنر – لیون شلسینگر
- *Peace on Earth* – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی و Hugh Harman
- اشاره‌گر – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی

دهه ۱۹۴۰

-
-
- ۱۹۴۰ (سیزدهمین) کهکشان راه شیری – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی و Rudolph Ising
 - *Puss Gets the Boot* – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی و Rudolph Ising
 - *A Wild Hare* – Leon Schlesinger Productions, برادران وارنر – لیون شلسینگر
 - ۱۹۴۱ (چهاردهمین) پنجه‌ای قرض بده – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
 - *Boogie Woogie Bugle Boy of Company B* – Walter Lantz Productions, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
 - *Hiawatha's Rabbit Hunt* – Leon Schlesinger Productions, برادران وارنر – لیون شلسینگر
 - *How War Came* – اسکرین جمز, کلمبیا پیکچرز – George Winkler
 - *The Night Before Christmas* – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی
 - *Rhapsody in Rivets* – Leon Schlesinger Productions, برادران وارنر – لیون شلسینگر
 - *The Rookie Bear* – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی و Rudolph Ising

- *Rhythm in the Ranks* – پارامونت پیکچرز – جرج پال
- سوپرمن (فیلم ۱۹۴۱) – Fleischer Studios, پارامونت پیکچرز – مکس فلیشر
- پلیس مدرسه دونالد – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- ۱۹۴۲ (پانزدهمین) *چهره پیشوا* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *All Out for 'V' – Terrytoons*, فاکس قرن بیستم – پال تری
- *Blitz Wolf – Metro-Goldwyn-Mayer* – فرد کوئیمی
- *Juke Box Jamboree – Walter Lantz Productions*, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
- *خوک‌ها در پولکا* – Leon Schlesinger Productions, برادران وارنر – لیون شلسینگر
- *Tulips Shall Grow* – پارامونت پیکچرز – جرج پال
- ۱۹۴۳ (شانزدهمین) *The Yankee Doodle Mouse* – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی
- *The Dizzy Acrobat – Walter Lantz Productions*, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
- *The ۵۰۰ Hats of Bartholomew Cubbins* – پارامونت پیکچرز – جرج پال
- *Greetings Bait – Leon Schlesinger Productions*, برادران وارنر – لیون شلسینگر
- *Imagination* – اسکرین جمز, کلمبیا پیکچرز – دیو فلیشر
- *دلیل و هیجان* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- ۱۹۴۴ (هفدهمین) *Mouse Trouble* – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی
- *And to Think That I Saw It on Mulberry Street* – پارامونت پیکچرز – جرج پال
- *Dog, Cat and Canary* – اسکرین جمز, کلمبیا پیکچرز – Raymond Katz
- *Fish Fry – Walter Lantz Productions*, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
- *چگونه فوتبال بازی کنیم* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *My Boy, Johnny – Terrytoons*, فاکس قرن بیستم – پال تری
- *Swooner Crooner – Warner Bros*, لیون شلسینگر
- ۱۹۴۵ (هجدهمین) *Quiet Please!* – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی
- *جنایت داند* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *Jasper and the Beanstalk* – پارامونت پیکچرز – جرج پال
- *Life with Feathers – Warner Bros. – Edward Selzer*
- *Mighty Mouse in Gypsy Life – Terrytoons*, فاکس قرن بیستم – پال تری
- *The Poet and Peasant – Walter Lantz Productions*, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
- *Rippling Romance* – اسکرین جمز, کلمبیا پیکچرز – Raymond Katz
- ۱۹۴۶ (نوزدهمین) *The Cat Concerto* – Metro-Goldwyn-Mayer – فرد کوئیمی
- *Musical Moments from Chopin – Walter Lantz Productions*, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
- *John Henry and the Inky-Poo* – پارامونت پیکچرز – جرج پال

- حقوق تصرف گر – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *Walky Talky Hawky* – Warner Bros. – Edward Selzer
- *Tweetie Pie* – Warner Bros. – Edward Selzer (بیستمین) ۱۹۴۷
- چیپ و دیل (فیلم) – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *Dr. Jekyll and Mr. Mouse* – Metro-Goldwyn-Mayer فرد کوئیمبی
- *Pluto's Blue Note* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *Tubby the Tuba* – پارامونت پیکچرز – جرج پال
- *The Little Orphan* – Metro-Goldwyn-Mayer (بیست و یکمین) ۱۹۴۸ – فرد کوئیمبی
- میکسی و فک – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *Mouse Wreckers* – Warner Bros. – Edward Selzer
- *Robin Hoodlum* – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – Raymond Katz و John Hubley
- چای برای دویست نفر – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- *For Scent-imental Reasons* – Warner Bros. – Edward Selzer (بیست و دومین) ۱۹۴۹
- *Canary Row* – Warner Bros. – (*nomination withdrawn*)
- *Hatch Up Your Troubles* – Metro-Goldwyn-Mayer فرد کوئیمبی
- *The Magic Fluke* – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – Stephen Bosustow
- *Toy Tinkers* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی

دهه ۱۹۵۰

-
-
- *Gerald McBoing-Boing* – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – Stephen Bosustow (بیست و سومین) ۱۹۵۰
 - *Jerry's Cousin* – Metro-Goldwyn-Mayer فرد کوئیمبی
 - *Trouble Indemnity* – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – Stephen Bosustow
 - *The Two Mouseketeers* – Metro-Goldwyn-Mayer (بیست و چهارمین) ۱۹۵۱ – فرد کوئیمبی
 - لمبرت شیر ترسو – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
 - *Rooty Toot Toot* – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – Stephen Bosustow
 - *Johann Mouse* – Metro-Goldwyn-Mayer (بیست و پنجمین) ۱۹۵۲ – فرد کوئیمبی
 - *Little Johnny Jet* – Metro-Goldwyn-Mayer فرد کوئیمبی
 - *Madeline* – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – Stephen Bosustow
 - *Pink and Blue Blues* – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – Stephen Bosustow
 - *The Romance of Transportation in Canada* – هیئت ملی فیلم کانادا – Colin Low

- **۱۹۵۳ (بیست و ششمین) *Toot, Whistle, Plunk and Boom*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی, استودیو سینمایی والت دیزنی – والت دیزنی
- ***Christopher Crumpet*** – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – **Stephen Bosustow**
- ***From A to Z-Z-Z-Z*** – Warner Bros. – **Edward Selzer**
- ***Rugged Bear*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- **قلب رازگو** – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – **Stephen Bosustow**
- **۱۹۵۴ (بیست و هفتمین) *When Magoo Flew*** – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – **Stephen Bosustow**
- ***Crazy Mixed Up Pup*** – **Walter Lantz Productions**, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
- ***Pigs Is Pigs*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- **کابوس قبل از کریسمس** – Warner Bros. – **Edward Selzer**
- ***Touché, Pussy Cat!*** – **Metro-Goldwyn-Mayer** – فرد کوئیمی
- **۱۹۵۵ (بیست و هشتمین) اسپیدی گنزالس (فیلم)** – **Warner Bros. – Edward Selzer**^[۳]
- ***Good Will to Men*** – **Metro-Goldwyn-Mayer** – فرد کوئیمی, ویلیام هانا و جوزف باربرا
- ***The Legend of Rockabye Point*** – **Walter Lantz Productions**, یونیورسال استودیوز – والتر لانتس
- ***No Hunting*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی, آر.ک.ئو – والت دیزنی
- **۱۹۵۶ (بیست و نهمین) *Magoo's Puddle Jumper*** – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – **Stephen Bosustow**
- ***Gerald McBoing-Boing on Planet Moo*** – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – **Stephen Bosustow**
- ***The Jaywalker*** – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – **Stephen Bosustow**
- **۱۹۵۷ (سی‌امین) *Birds Anonymous*** – Warner Bros. – **Edward Selzer**
- ***One Droopy Knight*** – **Metro-Goldwyn-Mayer** – ویلیام هانا و جوزف باربرا
- ***Tabasco Road*** – Warner Bros. – **Edward Selzer**
- ***Trees and Jamaica Daddy*** – یوپی‌ای, کلمبیا پیکچرز – **Stephen Bosustow**
- ***The Truth About Mother Goose*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی, استودیو سینمایی والت دیزنی – والت دیزنی
- **۱۹۵۸ (سی و یکمین) *Knighty Knight Bugs*** – Warner Bros. – **John W. Burton**
- ***Paul Bunyan*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی, استودیو سینمایی والت دیزنی – والت دیزنی
- ***Sidney's Family Tree*** – **Terrytoons**, فاکس قرن بیستم – **William M. Weiss**
- **۱۹۵۹ (سی و دومین) *Moonbird*** – **Storyboard-Harrison – John Hubley** و **Faith Elliott Hubley**
- ***Mexicali Shmoes*** – Warner Bros. – **John W. Burton**
- ***Noah's Ark*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی, استودیو سینمایی والت دیزنی – والت دیزنی
- ***The Violinist*** – **Pintoff Prods., Kingsley International – Ernest Pintoff**

- **۱۹۶۰ (سی و سومین)** *Munro* – Rembrandt Films, Film Representations – جولز فایفر و William L. Snyder
 - *گولیاث ۲* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, استودیو سینمایی والت دیزنی – والت دیزنی
 - *High Note* – Warner Bros – چاک جونز
 - *Mouse and Garden* – Warner Bros – فریز فرلنگ
 - *A Place in the Sun* – George K. Arthur-Go Pictures (Czechoslovakian) – Frantisek Vystrecil
- **۱۹۶۱ (سی و چهارمین)** *سوروگات* – زاگرب فیلم, Herts-Lion International Corp – دوشان ووکویتیچ
 - *آکوامنیا* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, استودیو سینمایی والت دیزنی – والت دیزنی
 - *Beep Prepared* – Warner Bros – چاک جونز
 - *Nelly's Folly* – Warner Bros – چاک جونز
 - *The Pied Piper of Guadalupe* – Warner Bros – فریز فرلنگ
- **۱۹۶۲ (سی و پنجمین)** *حفره* – John Hubley – Storyboard Inc., Brandon Films و Faith Hubley
 - *Icarus Montgolfier Wright* – Format Films – یونایتد آرتیستس – ژول انگل
 - *Now Hear This* – Warner Bros – دیوید هادسون دیپاتی
 - *Self Defense ... for Cowards* – Rembrandt Films, Film Representations – William L. Snyder
 - *یک هم‌اندیشی درباره ترانه عامه‌پسند* – استودیو انیمیشن والت دیزنی, استودیو سینمایی والت دیزنی – والت دیزنی
- **۱۹۶۳ (سی و ششمین)** *The Critic* – Pintoff-Crossbow Prods – Ernest Pintoff
 - *Automania ۲۰۰۰* – Pathé Contemporary Films – John Halas
 - *The Game (Igra)* – Rembrandt Films, Film Representations – دوشان ووکویتیچ
 - *My Financial Career* – هیئت ملی فیلم کانادا, Gerald Potterton – Walter Reade-Sterling-Continental Distributing
 - *شدت* – Carmen D'Avino – Cinema ۱۶
- **۱۹۶۴ (سی و هفتمین)** *The Pink Phink* – Mirisch Films – دی‌اف‌ئی, یونایتد آرتیستس – دیوید هادسون دیپاتی و فریز فرلنگ
- *Christmas Cracker* – هیئت ملی فیلم کانادا, Favorite Films of California – Jeff Hale, Gerald Potterton و Grant Munro
- *How to Avoid Friendship* – Rembrandt Films, Film Representations – William L. Snyder
- *Nudnik No. ۲* – Rembrandt Films, Film Representations – William L. Snyder
- **۱۹۶۵ (سی و هشتمین)** *The Dot and the Line* – Sib Tower ۱۲ Productions – مترو گلدوین مایر – چاک جونز و Les Goldman
- *Clay or the Origin of Species* – Harvard University, Pathé Contemporary Films – Eliot Noyes, Jr
- *The Thieving Magpie (La Gazza Ladra)* – Allied Artists – Emanuele Luzzati

- **۱۹۶۶ (سی و نهمین) *A Herb Alpert and the Tijuana Brass Double Feature*** – پارامونت پیکچرز – John Hubley و Faith Hubley
- ***The Drag*** – هیئت ملی فیلم کانادا، Carlos Marchiori – Favorite Films
- ***The Pink Blueprint*** – Mirisch Films، دی‌اف‌ئی، یونایتد آرتیستس – دیوید هادسون دیپاتی و فریز فرلنگ
- **۱۹۶۷ (چهلیمین) *The Box*** – Murakami-Wolf و Brandon Films – فرد وولف
- ***Hypothese Beta*** – Films Orzeaux، Pathé Contemporary Films – Jean-Charles Meunier
- ***What on Earth!*** – هیئت ملی فیلم کانادا، کلمبیا پیکچرز – Les Drew و Kaj Pindal
- **۱۹۶۸ (چهل و یکمین) *وینی پو و روز پرسروصدا*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی، استودیو سینمایی والت دیزنی – والت دیزنی (فهرست نامزدان و برندگان جایزه اسکار پس از مرگ)
- ***The House That Jack Built*** – هیئت ملی فیلم کانادا، کلمبیا پیکچرز – Ron Tunis
- ***The Magic Pear Tree*** – Murakami-Wolf و Bing Crosby Prods. – جیمی موراکامی
- ***Windy Day*** – Hubley Studios، پارامونت پیکچرز – John Hubley و Faith Hubley
- **۱۹۶۹ (چهل و دومین) *It's Tough to Be a Bird*** – استودیو انیمیشن والت دیزنی، استودیو سینمایی والت دیزنی – وارد کیمبل
- ***Of Men and Demons*** – Hubley Studios، پارامونت پیکچرز – John Hubley و Faith Hubley
- ***بیاده‌روی*** – هیئت ملی فیلم کانادا، کلمبیا پیکچرز – Ryan Larkin

دهه ۱۹۷۰

-
-
- **۱۹۷۰ (چهل و سومین) *Is It Always Right to Be Right?*** – Stephen Bosustow Prods.، Schoenfeld Films – Lee Mishkin
 - ***The Further Adventures of Uncle Sam: Part Two*** – Haboush Company، Goldstone Films – Robert Mitchell and Dale Case
 - ***The Shepherd*** – Cameron Guess and Associates، Brandon Films – Cameron Guess
 - Name of award changed to **Short Subjects (Animated Films)**
 - **۱۹۷۱ (چهل و چهارمین) *The Crunch Bird*** – Maxwell-Petok، Petrovich Prods.، Regency Films – Ted Petok
 - ***Evolution*** – هیئت ملی فیلم کانادا، کلمبیا پیکچرز – Michael Mills
 - ***The Selfish Giant*** – Potterton Prods.، Pyramid Films – Peter Sander و Gerald Potterton
 - **۱۹۷۲ (چهل و پنجمین) *سرود کریسمس*** – شرکت پخش رسانه‌ای آمریکا – ریچارد ویلیامز
 - ***Kama Sutra Rides Again*** – Lion International Films – باب گادفری
 - ***Tup Tup*** – زاگرب فیلم، Nedeljko Dragic، Corona Cinematografica، Manson Distributing
 - **۱۹۷۳ (چهل و ششمین) *فیلم فرانک*** – Frank Mouris Prod. – Frank Mouris
 - ***The Legend of John Henry*** – Bosustow-Pyramid Films – Nick Bosustow and David Adams

Guilo Gianini و *Pulcinella* – Luzzati-Gianini Prod. – Emanuele Luzzati ▪

نام جایزه به فیلم‌های کوتاه (فیلم‌های پویانمایی شده) تغییر کرد.

and Bob Gardiner ویل وینتون – ***Closed Mondays*** – Lighthouse Productions (چهل و هفتمین) ۱۹۷۴ ▪

Robert Verrall و Yvon Mallette – هیئت ملی فیلم کانادا – *The Family That Dwelt Apart* ▪

گرسنگی – هیئت ملی فیلم کانادا – René Jodoin و Peter Foldes ▪

Faith Hubley و *Voyage to Next* – Hubley Studio – John Hubley ▪

Winnie the Pooh and Tigger Too – استودیو انیمیشن والت دیزنی، استودیو سینمایی والت دیزنی – ولفگانگ رایترمن ▪

۱۹۷۵ (چهل و هشتمین) ***Great*** – Grantstern، بریتیش لاین فیلمز Ltd. – باب گادفری ▪

Kick Me – Swarthe Productions – Robert Swarthe ▪

René Jodoin, Bernard Longpré and André Leduc – هیئت ملی فیلم کانادا – *Monsieur Pointu* ▪

Sisyphus – Hungarofilms – مارتسل یانکوویچ ▪

۱۹۷۶ (چهل و نهمین) ***Leisure*** – Film Australia – Suzanne Baker ▪

Dedalo – Cineteam Realizzazioni – Manfredo Manfredi ▪

Guy Glover و Caroline Leaf – هیئت ملی فیلم کانادا – *The Street* ▪

Co Hoedeman – هیئت ملی فیلم کانادا – ***The Sand Castle*** (پنجاهمین) ۱۹۷۷ ▪

Ishu Patel – هیئت ملی فیلم کانادا – *Bead Game* ▪

Faith Hubley و گری ترودو (فهرست نامزدان و برندگان جایزه اسکار پس از مرگ)، *A Doonesbury Special* – Hubley Studio – John Hubley ▪

Craig Whitaker و *Jimmy the C* – Motionpicker Production – James Picker, Robert Grossman ▪

John Weldon و Eunice Macauley – هیئت ملی فیلم کانادا – ***Special Delivery*** (پنجاه و یکمین) ۱۹۷۸ ▪

Oh My Darling – Nico Crama Productions – Nico Crama ▪

Rip Van Winkle – Will Vinton/Billy Budd – ویل وینتون ▪

۱۹۷۹ (پنجاه و دومین) ***Every Child*** – هیئت ملی فیلم کانادا – Derek Lamb ▪

Dream Doll – Godfrey Films، زاگرب فیلم، Halas and Batchelor, Film Wright – باب گادفری و زلاتکو گرگیچ ▪

It's so Nice to Have a Wolf Around the House – AR&T Productions, Learning Corporation of America – Paul Fierlinger ▪

دهه ۱۹۸۰

۱۹۸۰ (پنجاه و سومین) **مگس** – پانونیا فیلم استودیو، بوداپست – Ferenc Rófusz ▪

All Nothing – سی‌بی‌سی – فردریک بک ▪

History of the World in Three Minutes Flat – Michael Mills Productions Ltd. – Michael Mills ▪

- ۱۹۸۱ (پنجاه و چهارمین) **Crac** – سی‌بی‌سی – فردریک بک
- *The Creation* – Will Vinton Productions – ویل وینتون
- Janet Perlman – هیئت ملی فیلم کانادا – *The Tender Tale of Cinderella Penguin*
- ۱۹۸۲ (پنجاه و پنجمین) **Tango** – Film Polski – زیگنیف ریچینسکی
- *The Great Cognito* – Will Vinton Productions – ویل وینتون
- Dianne Jackson – کانال ۴, *The Snowman* – Snowman Enterprises Ltd., TVC London
- ۱۹۸۳ (پنجاه و ششمین) **Sundae in New York** – Motionpicker Production – Jimmy Picker
- سرود کریسمس میکی – استودیو انیمیشن والت دیزنی, استودیو سینمایی والت دیزنی – برنی متینسون
- *Sound of Sunshine* – *Sound of Rain* – Hallinan Plus – Eda Hallinan
- ۱۹۸۴ (پنجاه و هفتمین) **پانتومیم** – Michael Mills Productions – دانشکده شریدان – Jon Minnis
- Michael Sporn و *Doctor De Soto* – Sporn Animation – Morton Schindel
- Ishu Patel – هیئت ملی فیلم کانادا – *Paradise*
- ۱۹۸۵ (پنجاه و هشتمین) **Anna & Bella** – The Netherlands – Børge Ring
- Michael Scott و Richard Condie – هیئت ملی فیلم کانادا – *The Big Snit*
- *Second Class Mail* – National Film & Television School – Alison Snowden
- ۱۹۸۶ (پنجاه و نهمین) **A Greek Tragedy** – CineTe pvba – Linda Van Tulden and Willem Thijsen
- *The Frog, The Dog and The Devil* – New Zealand National Film Unit – Bob Stenhouse, Hugh Martin Townsend و MacDonald
- چراغ مطالعه کوچک‌تر – پیکسار – جان لستر و William Reeves
- ۱۹۸۷ (شصتمین) **The Man Who Planted Trees** – سی‌بی‌سی – فردریک بک
- Eunice Macaulay – Alison Snowden – David Fine – هیئت ملی فیلم کانادا – *George and Rosemary*
- *Your Face* – بیل پلیمپتون
- ۱۹۸۸ (شصت و یکمین) **اسباب‌بازی فلزی** – پیکسار – جان لستر و William Reeves
- Cordell Barker – هیئت ملی فیلم کانادا – *The Cat Came Back*
- *Technological Threat* – Kroyer Films – Bill Kroyer
- ۱۹۸۹ (شصت و دومین) **Balance** – Wolfgang – Christoph Lauenstein و
- *The Cow* – الکساندر پتروف (پویانما)
- *The Hill Farm* – Mark Baker

- ۱۹۹۰ (شصت و سومین) *مصاحبه با حیوانات* – آردمن انیمیشن, کانال ۴ – نیک پارک
- یک روز بزرگ – آردمن انیمیشن, National Film & Television School – نیک پارک
- *Grasshoppers* – برونو بوزتو
- ۱۹۹۱ (شصت و چهارمین) *Manipulation* – Daniel Greaves
- *Blackfly* – هیئت ملی فیلم کانادا – Christopher Hinton
- *Strings* – هیئت ملی فیلم کانادا – Wendy Tilby
- ۱۹۹۲ (شصت و پنجمین) *Mona Lisa Descending a Staircase* – Joan C. Gratz
- *Adam* – آردمن انیمیشن – پیتر لرد
- *...Reci, Reci, Reci* – میخائلا پاولاتووا
- *The Sandman* – Paul Berry
- *Screen Play* – Barry Purves
- ۱۹۹۳ (شصت و ششمین) *شلوار اشتباهی* – آردمن انیمیشن, بی‌بی‌سی – نیک پارک
- *Blindscape* – National Film & Television School – Stephen Palmer
- *The Mighty River* – سی‌بی‌سی – فردریک بک و Hubert Tison
- *Small Talk* – باب گادفری و Kevin Baldwin
- *The Village* – Mark Baker
- ۱۹۹۴ (شصت و هفتمین) *Bob's Birthday* – Snowden Fine Animation – هیئت ملی فیلم کانادا, کانال ۴ – Alison Snowden, David Fine
- *The Big Story* – Tim Watts و David Stoten
- *The Janitor* – Vanessa Schwartz
- *The Monk and the Fish* – مایکل دودوک دی ویت
- *Triangle* – Erica Russell
- ۱۹۹۵ (شصت و هشتمین) *اصلاح سه‌تیغ* – آردمن انیمیشن, بی‌بی‌سی – نیک پارک
- *The Chicken from Outer Space* – جان آر. دیلوورث, هانا-باربرا, کارتون نتورک, کارتون نتورک استودیوز, – جان آر. دیلوورث
- *The End* – ایلیاس سیستمز – Robin Barger و Chris Landreth
- *Gagarin* – Alexiy Kharitidi
- مغز فراری – استودیو انیمیشن والت دیزنی – Chris Bailey
- ۱۹۹۶ (شصت و نهمین) *پویش* – Thomas Stellmach و Tyron Montgomery
- *Canhead* – Timothy Hittle

- Richard Condie – هیئت ملی فیلم کانادا – *La Salla*
- Wat's Pig – آرمن انیمیشن، کانال ۴ – پیتر لرد
- Jan Pinkava – *بازی جری* – پیکسار – ۱۹۹۷ (هفتادمین)
- Famous Fred – TVC London – Joanna Quinn
- Mermaid – الکساندر پتروف (پویانما)
- Steve Moore – انیمیشن تلویزیونی دیزنی – *Redux Riding Hood*
- La Vieille dame et les pigeons – Les Armateurs – سیلوین شومه
- ۱۹۹۸ (هفتاد و یکمین) خرگوش – بلو اسکای استودیو – کریس وچ
- Jonathan Myerson – *The Canterbury Tales* – S۴C, BBC Wales – توفر گریس و اچ‌بی‌او
- Mark Baker – *Jolly Roger* – Astley Baker Davies, Silver Bird Productions – کانال ۴
- and Steven B. Kalafer – *Bad Clams Productions, Swell Productions* – بیشتر – مارک آزرین
- When Life Departs – Karsten Kiilerich and Stefan Fjeldmark
- ۱۹۹۹ (هفتاد و دومین) پیرمرد و دریا – الکساندر پتروف
- Misses – CineTe – Paul Driessen ۳
- Peter Peake – *Humdrum* – آرمن انیمیشن، کانال +، کانال ۴
- My Grandmother Ironed the King's Shirts – Studio Magica – هیئت ملی فیلم کانادا – توریل کووه
- Wendy Tilby and Amanda Forbis – *When the Day Breaks* – هیئت ملی فیلم کانادا

دهه ۲۰۰۰

-
-
- فیلم در ۲۰۰۰ (هفتاد و سومین) پدر و دختر – مایکل دودوک دی ویت
 - Periwig Maker – Ideal Standard Film – Steffen Schäffler and Annette Schäffler
 - Rejected – Bitter Films – Don Hertzfeldt
 - فیلم در ۲۰۰۱ (هفتاد و چهارمین) برای پرندگان – پیکسار – رالف انگلستون
 - Seamus Byrne و *Fifty Percent Grey* – Ruairí Robinson
 - Give Up Yer Aul Sins – Brown Bag Films – Cathal Gaffney and Darragh O'Connell
 - Cordell Barker – هیئت ملی فیلم کانادا – *Strange Invaders*
 - Stubble Trouble – Calabash Animation – Joseph E. Merideth
 - فیلم در ۲۰۰۲ (هفتاد و پنجمین) The ChubbChubbs! – سونی پیکچرز ایمجورکز، سونی پیکچرز انیمیشن، کلمبیا پیکچرز – Eric Armstrong
 - Katedra – توماش باگینسکی
 - Roger Gould – ماشین جدید مایک – پیکسار – پیت داکتر و
 - Mt. Head – کوچی یامامورا

- *Das Rad* – Film Academy Baden-Württemberg – Chris Stenner and Heidi Wittlinger
- *Harvie Krumpet* – Australian Film Commission, Film Victoria, SBS (هفتاد و ششمین) ۲۰۰۳ فیلم در
Independent – آدم الیوت
- باندین – پیکسار – باد لاکي
- *Gone Nutty* – بلو اسکای استودیو – کارلوس سالدانها and John C. Donkin
- *Nibbles* – Christopher Hinton
- *Destino* – استودیو انیمیشن والت دیزنی – Dominique Monféry و روی ادوارد دیزنی
- فیلم در ۲۰۰۴ (هفتاد و هفتمین) – *Ryan* – Chris Landreth – هیئت ملی فیلم کانادا
- *Birthday Boy* – Australian Film Television and Radio School – Sejong Park and Andrew Gregory
- *Gopher Broke* – Blur Studio – جف فاولر و تیم میلر
- *Guard Dog* – بیل پلیمپتون
- *Lorenzo* – استودیو انیمیشن والت دیزنی – Mike Gabriel و Baker Bloodworth
- *The Moon and the Son: An Imagined Conversation* – John Canemaker and (هفتاد و هشتمین) ۲۰۰۵
Peggy Stern
- *Badgered* – National Film & Television School – Sharon Colman
- اکتشافات جغرافیایی اسرارآمیز جاسپر مورلو – rd Films Pty Ltd., Australian Film Commission, Film Victoria, SBS
Independent – Anthony Lucas
- ۹ – دانشگاه کالیفرنیا، لس آنجلس Animation Workshop, Thinkart Films – شین اکر
- گروه موسیقی یک نفره – پیکسار – Andrew Jimenez و مارک اندروز
- فیلم در ۲۰۰۶ (هفتاد و نهمین) شاعر دانمارکی – توریل کووه – Mikrofilm AS, هیئت ملی فیلم کانادا
- ربایش (فیلم ۲۰۰۶) – پیکسار – گری رایdstورم
- دخترک کبریت فروش – استودیو انیمیشن والت دیزنی – راجر آلس و دن هان
- *Maestro* – Géza M. Tóth
- زمانی برای بلوط نیست – بلو اسکای استودیو – کریس رناد و Michael Thurmeier
- ۲۰۰۷ (هشتادمین) پیترو و گرگ – Se-ma-for, BreakThru Films – سوزی تمپلتون و Hugh Welchman
- *Even Pigeons Go To Heaven* – بی‌یواف – Samuel Tourneux and Simon Vanesse
- *I Met the Walrus* – Josh Raskin
- *Madame Tutli-Putli* – هیئت ملی فیلم کانادا – Maciek Szczerbowski و Chris Lavis
- *My Love* – الکساندر پتروف (پویانما)
- ۲۰۰۸ (هشتاد و یکمین) خانه مکعب‌های کوچک – ربات کمیونیکیشنز – کونیو کاتو
- *Lavatory – Lovestory* – ملنیسا – کنستانتین برانزیت
- اختاپودی – Gobelins L'Ecole de L'Image – عمود مخبری و Thierry Marchand

- اجی مجی لاترجی! - پیکسار - داگ سوئیتلند
- *This Way Up* - Nexus Productions - Alan Smith and Adam Foulkes
- ۲۰۰۹ (هشتاد و دومین) لوگوراما - Nicolas Schmerkin - Autour de Minuit Productions
- Darragh O'Connell و *Granny O'Grimm's Sleeping Beauty* - Brown Bag Films - Nicky Phelan
- *French Roast* - Fabrice Joubert
- *The Lady and the Reaper* - Kandor Graphics - Javier Recio
- *A Matter of Loaf and Death* - آردمن انیمیشن - نیک پارک

دهه ۲۰۱۰

- ۲۰۱۰ (هشتاد و سومین) چیز گمشده - پشن پیکچرز - شان تن و Andrew Ruhemann
- روز و شب - پیکسار - تدی نیوتون
- Max Lang و *The Gruffalo* - Magic Light Pictures, Studio Soi - Jakob Schuh
- *Let's Pollute* - Geefwee Boedoe
- *Madagascar, a Journey Diary* - Bastien Dubois
- فیلم در ۲۰۱۱ (هشتاد و چهارمین) کتاب‌های پرنده شگفت‌انگیز آقای موریس لس مور - ویلیام جوپس
- *Dimanche* - هیئت ملی فیلم کانادا - Patrick Doyon
- ماه (فیلم ۲۰۱۱) - پیکسار - انریکو کازاروزا
- Sue Goffe و *A Morning Stroll* - Studio AKA - Grant Orchard
- Wendy Tilby and Amanda Forbis - هیئت ملی فیلم کانادا - *Wild Life*
- فیلم در ۲۰۱۲ (هشتاد و پنجمین) مرد کاغذی - جان کهرس
- آدام و سگ - مینکیو لی
- گوآ کاموله تازه - پی اس
- سر به پاشنه - تیموتی رکارت
- طولانی‌ترین مراقبت روزانه - دیوید سیلورمن
- فیلم در ۲۰۱۳ (هشتاد و ششمین) آقای هابلوت - لوران ویتز - الکساندر اسپیگارس
- وحشی (فیلم ۲۰۱۲) - دانیل سوزا
- یک اسب بگیر! - لورن مک مولان
- صلح کوتاه - شوهی موریتا
- اتاق روی جارو - ماکس لنگ - یان لاشاور
- فیلم در ۲۰۱۴ (هشتاد و هفتمین) ضیافت (فیلم ۲۰۱۴) - پاتریک آزبورن
- تصویر بزرگتر - دیزی جیکوبز

- سد بند - رابرت کوندو - دایسوکِه تسوسومی
- من و ملتون من - توریل کووه
- یک زندگی منفرد - ماریکه بلاو - جوریس اوپرینس - جاب راگیوین
- ۲۰۱۵ (هشتاد و هشتمین) داستان خرس - گابریل اوساریو وارگاس
- مقدمه (فیلم) - ریچارد ویلیامز
- تیم محشر سانجای - سانجی پاتل
- بدون کیهان نمی‌توانیم زندگی کنیم - کنستانتین برانزیت
- دنیای فردا - دون هرتسفلد
- ۲۰۱۶ (هشتاد و نهمین) پایپر - الن باریلارو
- واپشای نابینا - تئودور اوشف
- زمان قرضی - اندرو کت
- شریت گلابی و سیگار - رابرت ولی
- مروارید (فیلم ۲۰۱۶) - پاتریک آزبورن
- ۲۰۱۷ (نودمین) بسکتبال عزیز - گلن کین
- پارتی باغ - تئوفیل دوفرن
- لو (فیلم ۲۰۱۷) - دیو مولینز
- فضای منفی (فیلم) - رو کوواهااتا - مکس پورتر
- قافیه های طغیانگر - یاکوب شوه - یان لاشاور
- ۲۰۱۸ (نود و یکمین) بانو - دومی شی
- رفتار حیوانی - آلیسون اسنودن - دیوید فاین
- نزدیک غروب - لوئیز بگنال
- یک قدم کوچک - اندرو چسورث - انیا پولینیس
- آخر هفته (فیلم ۲۰۱۷) - ترورر خیمنز
- ۲۰۱۹ (نود و دومین) عشق مو - متیو ای. چری - بروس دلبلیو اسمیت
- دختر (فیلم ۲۰۱۹) - داریا کاشچوا
- کیت بول - روزانا سالیوان
- خاطره انگیز - برونو کولت
- خواهر (فیلم ۲۰۱۸) - سیکی سانگ

دهه ۲۰۲۰

- ۲۰۲۰ (نود و سومین) هر اتفاقی رخ دهد، دوستتان دارم - ویل مک کورمک

- لانه زیرزمینی (فیلم) - مادلین شارافیان
- مکان نابغه - آدرین مریگو
- اپرا (فیلم ۲۰۲۰) - اریک اوه
- بله - مردم - گیسلی دری هالدورسون
- ۲۰۲۱ (نود و چهارمین) برف پاک کن - آلبرتو میلگو
- امور هنری - جوانا کوین
- بهترینا - هوگو کوواریویاس
- باکسبالت - آنتون دیاکوف
- رابین رابین - دن اوجاری - مایکل پلیز
- ۲۰۲۲ (نود و پنجمین) پسرک، موش کور، روباه و اسب - پیتر بینتون - چارلی مکسی
- ملوان پرنده - وندی تیلی و آماندا فوربیس
- تاجران یخ - جان گونزالس
- سال دیکس من - سارا گونارزدوتیر
- شترمرغی به من گفت که دنیا ساختگی است و من فکر می‌کنم که آن را باور دارم - لاجلان پندراگون
- ۲۰۲۳ (نود و ششمین) جنگ تمام شد! - دیو مولینز
- نامه‌ای به خوک - تال کانتور
- حس نود و پنج - جارد و جروشا هس
- یونیفرم ما - یگانه مقدم
- پاکیدرم - استفانی کلمنت
- ۲۰۲۴ (نود و هفتمین) در سایه سرو - شیرین سوهانی و حسین ملایمی
- مردان زیبا - نیکلاس کپنز
- آب نبات جادویی - دایسوک نیشیو
- سرگردان به تعجب - نینا گانتس
- آخه! - لویک اسپوچه

ترین‌ها

برای این بخش از جایزه اسکار، بیشترین برنده و نامزدی به صورت زیر است:^[۴]

- بیشترین جایزه: والت دیزنی - ۱۵ جایزه (از ۴۹ نامزدی)
- بیشترین نامزدی: والت دیزنی - ۴۹ نامزدی (با نتیجه ۱۵ بار برنده‌شدن)

جستارهای وابسته

- فیلم کوتاه
- جایزه اسکار بهترین فیلم پویانمایی

منابع

- ↑ (۲۰۰۷). Rule ۱۹, Section III, Paragraph ۷۸۰th Academy Award Rules for Distinguished Achievements (<http://www.oscars.org/۸۰academyawards/rules/rule۱۹.html>) بایگانی‌شده (<https://web.archive.org/web/۲۰۰۸۰۴۰۹۱۶۴۷۰۹/http://www.oscars.org/۸۰academyawards/rules/rule۱۹.html>) توسط Wayback Machine. Retrieved March ۲۹, ۲۰۰۸.
- ↑ Rule Nineteen: Short Films Awards (<http://www.oscars.org/awards/academyawards/rules/rule۱۹.html>). Retrieved March ۲۷, ۲۰۱۰.
- ↑ "The ۲۸th Academy Awards (۱۹۵۵) Nominees and Winners – Short Subject (Cartoon)" (<http://www.oscars.org/oscars/ceremonies/۱۹۵۶>). *Oscars.org*. Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Retrieved June ۹, ۲۰۱۴.
- ↑ «Academy Award Statistics» (https://web.archive.org/web/۲۰۰۹۰۳۰۱۰۰۵۶۲۶/http://awardsdatabase.oscars.org/ampas_awards/help/helpMain.jsp?helpContentURL=statistics/۲FindIndexStats.html). بایگانی‌شده از اصلی (http://awardsdatabase.oscars.org/ampas_awards/help/helpMain.jsp?helpContentURL=statistics/۲FindIndexStats.html) ۲۰ سپتامبر ۲۰۱۹ در ۱ مارس ۲۰۰۹. دریافت‌شده در .

- مشارکت‌کنندگان ویکی‌پدیا. «Academy Award for Best Animated Short Film» (<https://en.wikipedia.org/w/index.p>) در *دانشنامهٔ ویکی‌پدیای انگلیسی*، بازبینی‌شده در ۸ فوریه ۲۰۱۷.

برگرفته از «https://fa.wikipedia.org/w/index.php?title=جایزه_اسکار_بهترین_پویانمایی_کوتاه&oldid=۴۱۴۲۶۸۷۷»